

集部

欽定四庫全書　集部

聲畫集　卷五 六

詳校官庶吉士臣柳邁祖

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣魏繩曾

聲畫集卷五

宋　孫紹遠　編

林木

題李尊師松樹障子歌　杜子美

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髪呼兒延入户手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪榦偃蓋反走虬龍形老夫平生好竒古

對此興與精靈聚已知僊客意相親更覺良工心獨苦
松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲
時危慘淡來悲風

戲為雙松圖歌 韋偃畫

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絶筆長風起纖末
滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝
白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憇寂寞
龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落

韋侯韋侯數相見我有一疋好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹

畫松 元微之

張璪畫古松往往得神骨翠帚掃春風枯龍戞寒月流傳畫師輩奇態盡埋沒纎枝無瀟灑頑幹空突兀乃悟埃塵心難狀煙霄質我去淅陽山深山看真物

李肱所遺畫松詩書雨紙得四十韻 李義山

萬草已涼露開圖披古松青山徧滄海此樹生何峯孤

根邈無倚直立撐鴻濛端如君子身挺若壯士胸槮枝勢
夭矯忽欲蟠拏空又如驚螭走黙與奔雲逢孫枝擢細葉
旖旎狐裘茸鄒顛蓐髮軟麗姬眉黛濃視久眩目睛儵忽
變輝容竦削正稠直婀娜旋敷豊又如洞房冷翠被張穹
籠亦若曁羅女平旦妝顔容細疑襲氣母猛若爭神功燕
雀固寂寂霧露常衝衝香蘭愧傷暮碧竹慙空中可集呈
瑞鳳堪藏行雨龍淮山桂偃蹇蜀郡桑重童枝條亮眇脆
靈氣何由同昔聞咸陽帝近説稽山儂或著仙人號或以

大夫封終南與青都煙雨遙相通安知夜夜意不起西南
風美人昔清興重之猶月鐘寶筍十八九香緹千萬重一
旦鬼瞰室稠疊張綴罿赤羽中要害是非皆忽忽生如碧
海月死踐霜郊蓬平生握中翫散失隨奴僮我聞照妖鏡
及與神劍鋒寓身曾有地不為凡物蒙伊人秉茲圖顧盼
擇所從而我何為者閑懷捧靈蹤報以漆鳴琴懸之真珠
櫳是時方暑夏座内若嚴冬憶昔謝四騎學仙玉陽東千
株盡若此路入瓊瑤宫口詠玄雲歌手把金芙蓉濃靄

深霓袖色映琅玕中悲哉墮世網去之若遺弓形隗天
壇上海日高曈曈終騎紫鸞歸持寄扶桑翁

題霞上人院壁畫古松歌　朱灣

石上盤古根謂言天生巧安知草木性變在畫師手陰
深方丈間真趣幽且閒木文離披勢槎枿中裂空心火
燒出掃成三寸五寸枝便作千年萬年物莓苔濃淡意
不同一半死皮藏蠹蝕風霜未必來到此氣色沓似寒
山中孤標可翫不可取能使支公道塲古

呂希道少卿松局圖 蘇子由

溪回山石間蒼松立四五水深不可涉上有橋横渡溪外無居人盤石平可住縱横遠山出隱見雲日莫下有四老人對局不回顧石泉雜風松入耳如暴雨不聞人世喧自得山中趣何人昔相遇圖畫入紈素塵埃依古壁永日奉樽俎隱居畏人知好事竟相誤我來再三歎空有飛鴻慕逝將從之遊不惜爛樵斧

題仁上座畫松 黄山谷

偃蹇松枝隔煙雨知儂定是歲寒材百年根節要老硬將恐崩崖倒石來

蘇子瞻家畫松圖歌　劉叔贛

君家圖書皆所見近得此松尤可羨根蟠平石戲蛟螭榦出青冥起雷電樛枝横斜復幾尺綠華茸茸鋪繡綫空堂深沈白日寒肅肅似有風吹面此圖剪裂人不知塵土分張數流轉能令神物還相從非君苦心誰與辨更惜良工名不傳可憐世俗多誇衒為君作歌君志之

後千百年無復賤

許道寧松　王履道

玉骨巑岏雪作頂清溪下舞蛟龍影忽驚發地扶屋極誰向天公乞刀尺道人逸氣天雲高韋偃畢宏皆坐超奔崖斷壑得睥睨悲風激激星勞勞胡為乎挂卿高堂之素壁許侯筆與萬牛敵坐來一氣回霜秋四顧滿堂皆古色老夫卜築寄雲松屢揖伯鸞攜敬通忽見婆娑眼中物使我嚼句生天風千章奇材卧澗底公獨區區

悦其偽我知金石貫冰霜便與髯卿同一味君不見丹霞大士燒木佛此老胸中果何物

魏錬師四松畫軸 李商老

四松在澗壑歲晚仍更奇蕭然如黄綺傲岸不可追誰將談天口掉古聊見移由來拂東絹寫此霜霰姿便有松上雨催我窗間詩翻思斸青冥採藥堪扶衰當年丹青手開闢造化隨既有圯下約子行何後期

詠秦處士作枯松 僧祖可

秦郎真是舊摩詰寫出崔巍霜雪姿林壑卷簾相照映

坐令公子發幽思

次韻吳傳正枯木歌 蘇子瞻

天公水墨自奇絶瘦竹枯松寫殘月夢回疎影在東窗

驚怪霜枝連夜發生成變壞一彈指乃知造物初無物

古來畫師非俗士妙想實與詩同出龍眠居士本詩人

能使龍池飛霹靂君雖不作丹青手詩眼亦自工識拔

龍眠胸中有千駟不獨畫肉兼畫骨但當與作少陵詩

或自與君拈禿筆東南山水相招呼萬象入我摩尼珠
盡將書畫散朋友獨與長鋏歸來乎

題子瞻寺壁小山枯木 黄山谷

欄干五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪却來獻納雲臺表
小山桂枝不可忘

題子瞻枯木

折衝儒墨陳堂堂書入顔栁鴻鴈行胸中元自有丘壑
故作老木蟠風霜

和謝公定觀秘閣文與可枯木　陳無已

斯人不復有累世或可期每於丹青裏一見如平時壞障塵得入𢢾淡令人悲墨色落欲盡嚴顛終不移朽老莫計年石心烏銅皮念此猶少作未盡氷霰姿壯枝棲異鵲意定了不疑惜哉不得語胸次幾興衰一為要貴役可復愧一作辭畫師隱輿雖可惜塗抹復見遺謝侯名家子感慨形苦詞豈惟語畫工勁特頗似之何當補諫列一吐胸中奇

黍處度與一上人同宿容菴處度為一畫斷崖

枯木 呂居仁

小菴無客亦無氈遂有高人借榻眠一夜西風撼枯柳不知春在石崖邊

于秘校示郊園棠木連理圖偶題長句 劉叔贛

昨得伻圖與賦詩野棠并榦上交枝始疑和氣偏回復可是常情悅附離愛樹去思吾豈敢高門陰德子應知濟南固有終軍辨傳布仍煩老畫師

壁畫古槎歌

南山大樹楓與樗百年不到生理枯老枝錯落麋奮角病根蟉結龍垂鬍風霜不知春不改古苔懸蔓相縈帶豈知高堂素壁上畫圖能令觀者愛野夫晨興坐樹邊偶説此槎來上天暫乘西風犯牛斗却看東海成桑田

戲畫古松眞清齋前　王子思

輪囷復離奇不栢亦不栗吾廬非夏社嘉樹伊誰植剞心謝吹噓强骨餘霹靂峥嶸歷風霜偃蹇豈朝夕容從

何方來一覩心眼惑怪此蒼蛟龍落莫依屋壁不知造物工輸寫入筆力輕明絶纖埃㝠晦滴濃墨皮堅皵鱗甲葉老攢矛戟古工予不師揮掃恣淋漓槃礴醉且狂詎識韋與畢雖云不造極要自出胸臆當知後凋操不在翰墨跡地瘠山骨出天低雲氣逼俯仰輒有碍巨榦那能直翻令棟梁姿鬱屈自跼蹐安得少陵絹一掃二千尺會看十八公高壓三品石

戲畫松栢壁

窮山數家聚官況羇若旅冰廳晝日永眇眇誰與語眷彼蒼髯生結友得新甫奮筆寫瑰姿雙虬見牆堵飽霜柯葉老積日皮骨古上有雲垂天慘淡闇寒雨下有溪漱石犖确絶埃土材奇生長艱根瘦卓立苦交柯寒相依雷陳共然許分榦或相避廉藺馴兩虎信非同根生要是歲寒侶衆木猥連林噲等何足伍君看桃與李穠麗相媚嫵情態能幾時紛紛可堪數

法雲同敦素看東坡枯木　僧慧洪

此翁胸次足江山萬象難逃筆端妙君看壁間耐凍枝
煙雨楂枒出談笑想當却立綮礴時醉魂但覺千巖曉
恨翁樹間不畫我擁衲扶節送飛鳥寫作元沙息影圖
禪齋長伴爐煙褭王郎自是玉堂人風流合受煙花繞
何為眷此枯瘦枝嗜好果超凡子料為君拨筆賦新詩
詩成一笑塵寰小

戒壇院東坡枯木張嘉夫妙墨童子告以僧不
在不可見作此示　王履道

雪裏壁間枯木枝東坡戲作無聲詩雪川謫仙亦豪放
酒闌為吐煙雲詞相傳秀色絶今古正如四月出盃絲
老僧遮護不許見敲門游客遭慢欺我來擬看亦乘興
興盡却還君勿嗤

題徐季功畫二古木 周少隱

千尺龍蛇夭矯半山風雨憑陵誰為梅花賦手能回古
木寒藤

何處千年雙榦未嫌雪壓風饕楚士兩公介潔孤竹二

子清高

竹

畫竹歌并序　白樂天

協律郎蕭悅善畫竹舉世無倫蕭亦甚自秘重有終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以荅貺作歌以報之凡一百八十六言歌曰

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真

丹青已來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節節竦
人畫竹梢死羸垂蕭畫竹枝葉葉動不根而生從意生
不筍而成由筆成野塘水邊碕崖側森森兩叢十五莖
嬋娟不失筠粉態蕭颯盡得風煙情舉頭忽看不似畫
低耳靜聽疑有聲西叢七莖勁而健省向天竺寺前石
上見東叢八莖疎且寒憶曾湘妃廟裏雨中看幽姿遠
思少人别與君相顧空長歎蕭郎蕭郎老可惜手戰眼
昏頭雪色自言便是絶筆時從今此竹尤難得

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺古

銅劍二　蘇子瞻

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可回吐向君家雪色壁平生好詩仍好畫書牆涴壁長遭罵不瞋不駡喜有餘世間誰復如君者一雙銅劍秋水光兩首新詩爭劒鋩劒在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼

孔毅父以詩戒飲酒問買田且乞墨竹次其韻

酒中真復有何好孟生雖賢未聞道醉時萬慮一掃空

醒後紛紛如宿草十年揩洗見真妄石女無兒焦穀槁
此身何異貯酒缾滿輒子人空自倒武昌痛飲豈吾意
性不違人遭客惱君家長松十畝陰借我一菴聊洗心
我田方寸耕不盡何用百頃糜千金枕書熟睡呼不起
好學憐君工雜擬且將墨竹換新詩潤色何須待東里
余歸自道場何山遇大風因憩耘老溪亭命官
奴秉燭捧硯寫風竹一枝題詩云
更將掀舞勢把燭畫風篠美人為破顏憐此腰肢裊

文與可有詩見寄云待將一段鵞溪絹掃取寒

梢萬尺長次韻荅之

為愛鵞溪白璽光掃殘雞距紫毫芒世間那有千尋竹

月落空庭影許長

題文與可墨竹并序

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿

使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既沒

八年而軾始還朝見之乃賦一首

斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三昧時時出木石荒怪軼象外舉世知珍之賞會獨余最知音古難合奄忽不少待誰云生死隔相見如龔隗

書文與可墨竹 并序

亡友文與可有四絶詩一楚詞二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既沒七年覩其遺跡而作是詩

筆與子皆逝詩今誰為新空遺運斤質却弔斷弦人

書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身其身與竹化無窮出清新莊周世無有誰知此凝神

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟龍走何時此霜竿復入江湖手

晁子拙生事舉家闕食粥朝來又絶倒諛墓得霜竹可憐先生盤朝日照苜蓿吾詩固云爾可使食無肉吾舊詩云可使食無肉不可使居無竹

次韻子瞻題無咎所得文與可竹二首粥字韻

戲嘲無咎人字韻詠竹 黄山谷

十字供籠餅一水試茗粥忽憶故人來壁間風動竹舍前粲莪葵舍後荒苜蓿此郎如竹瘦十飯九不肉

地下文夫子風流絶此人能和晚煙色幻出歲寒身馬鬣松成拱鵞溪墨尚新應懐斵泥手去作主林神

銅官僧舍得尚書郎趙宗閔墨竹一枝筆勢妙

天下為作小詩二首

省郎潦倒今何處敗壁風生霜竹枝滿世閻劉專翰墨
為誰真賞拂蛛絲
獨來野寺無人識故作寒崖雪壓枝想得平生藏妙手
只今猶在鬢如絲

次韻謝斌老墨竹十二韻

古今作生竹能者未十輩吳生勒枝葉筌寀遠不逮江
南鐵鉤鎖最許誠懸會燕公灑墨成落筆與時背譬如
刳心松中有歲寒在湖州三百年筆與前哲配規摹轉

銀鈎幽賞非俗愛披圖風雨入咫尺莽蒼外吾子學湖州師逸功已倍有来竹四幅冬夏生變態預知更入神後出遂無對吾詩被壓倒物固不兩大注云世傳江南李正作竹自根至梢極小者一一鈎勒謂之鐵鈎鎖自云惟柳公權有此筆法

再用前韻詠子舟所作竹

森削一山竹壯士十三輩自干雲天出草莽肯下逮虚心聽造物顛沛風雨會榮枯偶同時終不相棄背誰言湖州没筆力今尚在阿筌雖墨妙好似竹鶴配國工裁

主意冷淡恐不愛子舟落心畫榮觀不在外者年道機熟增勝當更倍祖述今百家小紙弄姿態雖云出湖州卷置懶開對非公筆如椽孰能為之大

用前韻謝子舟為予作風雨竹

子舟詩書客畫手睨前輩挹袂拍其肩餘力左右逮摩拂造化爐經營鬼神會光煤疊亂葉與世作者背肴君回腕筆猶喜漢儀在歳寒十三本與可可追配小山蒼苔面突兀謝愔愛風斜兼雨重意出筆墨外吾聞絕一

源戰勝自十倍榮枯轉發機生死付交態狙公賦七芧
勿用嗔喜對此物當更工請以小喻大

次韻王斌老所畫横竹

酒澆胸次不能平吐出蒼竹歲峥嶸卧龍偃蹇雷不驚
公與此君俱忘形晴窻影落石泓處松煤淺染飽霜兔
中安三石使屈蟠亦恐形全更飛去

謝黄與迪所作竹五幅

吾宗墨修竹心手不自知天公造化鑪攬取如拾遺風

雪煙霧雨榮悴各一時此物抱明節君又潤色之抽萌或發石懸箠有阽危林梢一片雨造次以筆追猛吹萬籟作微涼大音稀霜兎束毫健松煙泛硯肥盤桓未落筆落筆必中宜今代捧心學取笑如東施或可遺巾幗選懦如辛毘生枝不應節亂葉無所歸非君一起予衰病豈能詩憶君初解鞍新月挂彎眉夜來上金鏡坐歎光景馳我有好東絹晴明要會期漪漪淇園姿此君有威儀願作數百竿水石相因依他年風動壁洗我别後

思開圖慰滿眼何時遂臻兹

題李夫人偃竹

孤根偃蹇非傲世勁節癯枝萬壑風閨中白髮翰墨手落筆乃與天同功

姨母李夫人墨竹二首

深閨靜几試筆墨白頭腕中百斛力榮榮枯枯皆本色懸之高堂風動壁

小竹扶疎大竹枯筆端真如造化爐人間俗氣一點無

健頻果勝大丈夫

觀崇德墨竹歌并序

姨母崇德君贈新墨竹圖且令作歌

夜來壯風元自小何事吹折青琅玕數枝灑落高堂上

敗葉蕭蕭煙景寒迺是神工妙手欲自試襲取天巧不

作難行看歎息手摩拂落勢天矯墨未乾闕往往塵晦碧

紗籠伊人或用姓名達未必全收俊偉功有能闕事便白

首不免身為老畫工豈如崇德君學有古人風揮毫李

衛讓神筆（衛夫人尚書郎李充母母以夫姓自稱李衛）彈琴蔡琰方入室道韞九歲能論詩龍女早年先悟佛奕棋樵客腐柯還吹笙仙子下緱山更能遇物寫形似落筆不待施青丹尤知賞異老蒼節獨與長松陵歲寒世俗寧知真與偽揮霍紛紜鬼神事黄塵汗眼輕白日卷軸無人得覘視見我好吟愛畫勝他人直謂 子美當前身贈圖索歌追故事才薄豈易終斯文所愛子猷發嘉興不可一日無此君吾家書齋符青壁手種蒼筤千數百一官偶仕蘖

公城道遠莫致心慘㦤我方得此興不孤造次卷置隨琴書思歸才有故園夢便可呼兒開此圖

謝公約惠墨竹圖　楊次公

幽人潑墨寫成竹變化琅玕作元玉公約贈我兩大軸不比丹青凡草木六月都城苦炎燠車馬紛紛正馳逐曲臺官冷晝掩關淨掃虚堂展霜軸簾間忽有微風來不動纖枝清滿屋憶得扁舟載雪詩曾寄會稽江上宿

贈文潜甥楊克一學文與可畫竹求詩　晁無咎

與可畫竹時胸中有成竹經營似春雨滋長地中緑興來雷出土萬籜起崖谷君今似與可神會久已熟吾觀古管葛王霸在心曲遭時見毫髮便可驚世俗文章亦技爾詎可枝葉續穿楊有先中未發撥擁木詞林君張舅此理妙觀燭君從問輪扁何用知聖讀

答秦兵部求墨竹 王佐才

夜到茅亭近竹籬影隨寒月下苔墀吟餘未嬾蕭疎興曾寫離披一兩枝

墨傳高節未為精虛辱佳篇拂素屏不敢持毫强羞縮

喜公心已厭丹青

戲作墨竹 劉王孟

霜雪不侵君子操丹青難貌野人心須向翰林邀墨客

瀟湘煙雨伴行吟

酷愛此君心嘗將墨點真毫端雖在手難寫淡精神

李夫人偃竹歌 洪適父

袖中歘忽生綠竹眼底鮮颷起寒綠誰能寫此真偃蹇

百尺生闕氣闕足夫人故有林下風歲莫落落此君同映窗得意不揮灑寫出篔簹谷中千秋之臥龍夜來風雨吹倒屋但恐踴躍變化入水渺無蹤

楊道孚墨竹歌　呂居仁

君不見渭川之陰臥龍橫千秋貌取者誰文湖州十年筆意閑黃壤只今妙手唯楊侯楊侯畫竹盡真跡巧奪造化令人愁滿堂回首省下筆擾擾雲煙亂晴日大叢縱橫高入雲斜風落葉秋紛紛小叢欹傾病無力旁水

長根走蒼石門前車馬渡前川何得陰風動高壁楊侯嘻笑辭未工此意不與丹青同粉黛初無一錢費酒炙能使千家空𡸣材遠寄動盈屋我知子畫無由窮剡溪寒藤不難致須君放手為雙叢須君放手為雙叢與我俱隱南山中 黛一作繪

題張君墨竹 崇寧五年宿州

張卿畫竹今成癖笑語揮毫不作難欻見高標起蕭瑟坐令炎暑變荒寒筆頭似有千年韻胸次猶須萬斛寬

歲晚雪霜君記取此君懷抱要重看

題文與可畫竹　謝幼槃

我昔居西園手植竹數个凜然如德友節行不敢破朝吟玩霜枝夜聞蕭瑟清風吹一日忽不見似覺塵土汚人衣朅來翠雲麓日唯見山不見竹雖云山氣日夕佳尚恐無竹令人俗昨得與可畫自歸塵壁挂門開風動之如枉故人駕對山看畫信不惡何人更覓揚州鶴

題薛彥海墨竹　林子仁

修竹嘗連林誰復訪清秀妙手拂素壁直節乃一闕

別孤芳妙舞欺長袖隻影媚澄潭清風在中霤山中

崴言邁慰我聊邂逅臃腫門前樗軟弱常闕茂固無介

斤戹每犯霜雪叩誰知彼樗肥不如此君瘦

題山光寺壁上墨竹 吳元中

緑髪青衫舊竹君墨卿揮拂更清新斷枝活葉風蕭瑟

想見凌雲百尺身

題渭川圖 周少隱

煙梢零亂一川寒換得天孫錦繡端却憶東窗舊時竹年來新筍盡成竿

梅

花光仲仁出秦蘇詩卷思兩國士不可復見開卷絶歎因花光為我作梅數枝及畫煙外遠山追少游韻記卷末 黄山谷

夢蝶真人貌黄槁籬落逢花須醉倒雅聞花光能畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅說道理自許牛頭參已早

長眠橘州風雨寒今日梅開向誰好何況東坡成古丘
不復龍蛇看揮掃我向湖南更嶺南繫船來近花光老
歎息斯人不可見喜我未學霜前草寫盡南枝與北枝
更作千峰倚晴昊

題花光為曽公卷作水邊梅

梅蘂觸人意冒寒開雪花遥憐水風晚片片點汀沙

墨梅　呂居仁

嶺南十月春漸回妍暖先到前村梅問君何處識此妙

一枝冷艷隨霜開長江凜凜欲崩岸乃知好事移牆限

初疑滃漉入瘴霧更恐寂寞埋煙煤微風不動暗香遠

淡月入户空裴回坐看粉黛化黲黫豈但桃李成輿臺

我行萬里猒窮獨疾病未已心先灰對此不覺三歎息

恐是轉側同南來異鄉久處少意緒破壁相對無根荄

古來寒士每如此一世埋没隨蒿萊遁光藏德老不燿

肯與世俗相追陪輸囷離奇一作波落多見用犧尊青黄木

為一作為木災含毫吮墨去顔色況自不必須穿裁歲窮路

遠莫惆悵此去保無蜂蝶猜

次韻何文縝墨梅二絶 張子文

偃蹇江頭卧夕陽嬾將玉雪鬬春芳心期老氏能知白

興寄揚雄獨守闕

仙衣雲樣拂輕緇林下神情特地宜妒婦津頭風恐急

壞妝聊為變冰姿

墨梅三絶

筆端喚醒玉梅魂滿袖春風不見痕未許卷簾新月上

却教煙雨惱黃昏
憶昨江湖倒載歸暗香夾路雨霏微誰人貌得春風景
遠看如煙近却非
逸少池邊發興新管城別作一家春臨風玉笛無人會
鬢髮空歸想太真
次韻秦會之題墨梅二首
南枝春色弄微温記得清香撲酒尊今日相逢隔煙霧
揚州殘夢足銷魂

長愛孤標似君子不禁横竹巧擠排短幅離離乃遺像至今寒蝶誤飛來

墨梅 王承可

前身姑射冰相似今代潘妃玉不如坐對真成在江國澹煙微雨暗扶疎

可是傷春故癯瘦未應無意作娉婷不須更向嶺頭覓只此松煤畫典型

客有遺予畫梅花者淡墨暈成因命之曰梅影

曹元象

憶昔神遊姑射山夢中栩栩片時還冰膚不許尋常見故隱輕雲薄霧間

畫梅花　陳子高

溪路糢糊半山雪暗淡寒梅一枝月醉眸無處認冰姿兩袖香風更愁絕長恨飄零如楚夢雲中猶記好精神忽逢冷豔冰綃上歎息侯家占好春誤人吹裂柯亭笛豈有殘英落歌席始信壽陽人寫真不知江南近消息

和張規臣水墨梅五絶　陳去非

巧畫無鹽醜不除此花風韻更清殊從教變白能為黑桃李依然是僕奴

病目昏花已數年只應梅蘂故依然誰教也作陳元面眼亂初逢未敢憐

粲粲江南萬玉妃別來幾度見春歸相逢京洛渾依舊惟恨緇塵染素衣

含章簷下春風面造化功成秋兎毫意足不求顔色似

前身相馬九方臯

自讀西湖處士詩年年臨水看幽姿晴窗畫出横斜影

絶勝前村夜雪時

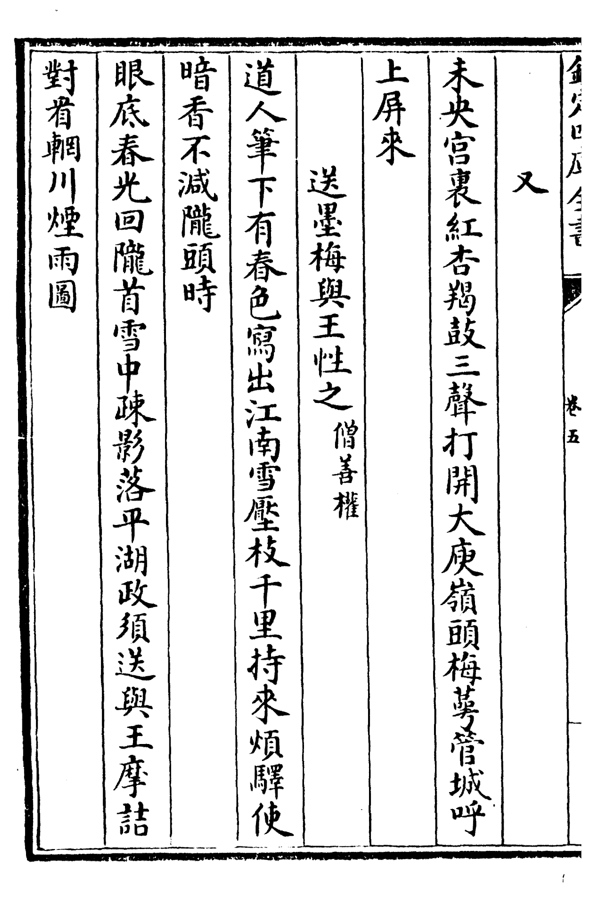
次韻何文縝題顔持約畫水墨梅花二首

窗間光景晚來新半幅溪藤萬里春從此不貪江路好

賸抛心力㸃真真

奪得斜枝不放歸倚窗承月看熹微墨池雪嶺春俱好

付與詩人說是非



又

未央宫裏紅杏羯鼓三聲打開大庾嶺頭梅萼管城呼
上屏来

送墨梅與王性之 僧善權

道人筆下有春色寫出江南雪壓枝千里持來煩驛使
暗香不減隴頭時

眼底春光回隴首雪中疎影落平湖政須送與王摩詰
對看輞川煙雨圖

求初老墨梅　僧祖可

手開玉璽心希有乃得橫煙冰雪枝枯木堂中安用許

適堪病眼發新詩

墨梅

不向江南冰雪底乃於毫末發春妍一枝無語淡相對

疑在竹橋煙雨邊

墨梅　僧壁師

花光墨三昧幻出小梅枝煙重月華薄冰蕤暗弄姿

安上座所作墨梅二首　僧士珪

道人色心淨了見造物根筆端閑此華胸中有丘園清香凝暗夜疎枝卧黄昏撞鐘西湖寺見月羅浮村老眼隔煙霧一笑作籬藩

仁老湖上墨梅　僧善權

會稽有佳客邁軸媚考槃軒裳不能縈老褐圍歲寒婆娑弄泉月松風寄絲彈若人天機深萬象回筆端湖山入道眼島樹縈微瀾幻出隴首春疎枝綴冰紈初疑暗

香度似有危露溥縱觀煙雨姿已覺齒頰酸乃知淡墨
妙不受膠粉殘為君秉孤芳長年配崇蘭

墨梅　張敬夫

眼明三伏見此畫便覺冰霜抵歲寒喚起生香來不斷
故應不作墨梅看

日暮横斜又一枝水邊記我獨吟詩不妨更作江南雨
並寫青青葉下垂

墨梅寄花光仁老

雪裏梅開何草草欲問清香何處討回看水際竹籬間
寂寞閑愁洗妝早東坡戲作有聲畫竹外一枝斜更好
但恐金鬚容易墮額黄雖妙難長保笑笑先生獨愛竹
雪壁風梢麝煤掃應謂氷姿不可傳醉裏相忘亦顛倒
慚愧高人筆下春解使孤芳長不老從來病眼怯黄昏
隔霧相看更相惱

光上人送墨梅來求詩還鄉

南岳有雲留不住東歸結伴過湘渚解將踈影横斜句

來換垂珠的皪詩癯甚鳶肩寒入畫清於鶴骨老難醫

遙知入嶺風煙暮正及追胥餽歲時

妙高老人卧病遣侍者以墨梅相迓

萬絲才歇轉輕雷無數晴峰笑靨開大士已聞方卧疾

小空端遣出山來寶坊世路知無隔俗駕山靈故勒回

多謝多情似春色十分渾在一枝梅

妙高梅花

戲折寒梅畫裏傳便知香爨攪佳眠愛君花木逡巡有

乾笑春風入暮年

書花光墨梅

一枝已清妍交枝更媚嫵見之已愁絶那復隔煙雨錢塘千頃春想見西津渡他日到南屏莫忘孤山路

墨梅　閻人武丁

隴首人歸信息稀愁看冰楮破寒枝瑶姬駐立緣何事直到霜飛月墮時

聲畫集卷五

聲畫集卷六

宋 孫紹遠 編

窠石

栢石圖詩并序　蘇子瞻

陳公弼家藏栢石圖其子慥季常傳寶之東坡居士作詩以為之銘

栢生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始韓

子俯仰人但愛平地美土膏雜糞壤成壞幾何耳君看此槎牙豈有可移理蒼龍轉玉骨黑虎抱金柅畫師亦可人使我毛髪起當年落筆意正欲譏韓子

題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹寫真小坡今與石傳神山僧自覺菩提長心境都將付卧輪

散木支離得自全交柯蚴蟉欲相纏不須更說能鳴鴈要以空中得盡年一本此篇係第一篇

惓看澀勒暗蠻村亂棘孤藤東瘴根惟有長身六君子
依依猶得似淇園

次韻滕興公大夫雪浪石二首

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天下脊
半掩落日先黄昏削成山東二百郡氣壓代北三家村
千峰石卷矗牙帳崩崖鑿斷開土門朅來城下作飛石
一礟驚落天驕魂承平百年烽燧冷此物僵卧枯榆根
畫師爭摹雪浪勢天工不見雷斧痕離堆四面繞江水

坐無蜀士誰與論老翁兒戲作飛雨把酒坐看珠跳平聲
盆此身自幻孰非夢故園山水聊心存
我頃三章乞越州欲尋萬壑看交流且憑造物開山骨
已見天吴出浪頭石紋中似有海獸形狀 履道鑿池雖可致玉山
卷地若為收洛陽泉石今誰主莫學癡人李與牛

次韻李端叔謝送牛戩鴛鴦竹石圖

聞君談西戎廢食忘早晚王師本不陳賊壘何足剗守
邊在得士此語要而簡知君論將口似我識畫眼笑指

塵壁間此是老牛戳平生師衛玠非意嘗理遣訴君定何人未用市朝顯置之勿復道世俗固多歼歸去亦何須單車渡殺澠如蟲得羽化已脫安用璽家書空萬軸涼曝困舒卷念當掃長物閉息默自煖此畫聊付君幽處得小展新詩勿縱筆羣吠驚邑犬時來未可知妙斲待輪扁

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎長松倒卧水中龍試君眼力看多少

數到雲峰第幾重

僕所藏仇池石希代之寶也晉卿以小詩借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之

海石來珠宮秀色如蛾綠坡陁尺寸間宛轉陵巒足連娟二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲蹙殷勤嶠南使餽餉淮東牧僕在揚州程德孺自嶺南解官以此石見遺得之喜無寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉幽光先五夜冷氣壓三伏老人生如寄茅舍久未卜一夫幸可致千里

常相逐風流貴公子竄謫武當谷見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦曲傳觀慎勿許間道歸應速

晉卿示詩欲奪海石穆父仲至穎叔皆次韻穆至二公以為不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親觀此石之妙遂悔前語軾以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之葢可許也

復次前韻

相如有家山縹緲在肴䌫誰云千里還寄此一蟫足平生錦繡腸蚤歲藜莧腹從教四壁空未遣兩峰蹙吾今況衰病義不忘樵牧誓將仇池石歸泝岷山瀆守子不貪寶完我無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏一篇獨異論三占從兩卜君家畫可數天驥紛相逐風騣掠原野電尾捎澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守來聽陽關曲勸我留此峰他日來不速

軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物潁

叔欲焚畫碎石乃復前韻并解二詩之意

春冰無真堅露葉失故綠鷃疑鵬萬里蚿笑夔一足二豪爭攘袂先生一捧腹明鏡既無臺淨缾何用蹴古蹴蹴通盆山不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄溝瀆焚寶真愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語耆年伏欲觀博物妙故以求馬卜維摩既復捨天女還相逐投之無盡燈照此久幽谷定心無一物法藥勝五欲三嵗吾鄉井萬馬君部曲卧雲行歸休破賊看神速晉卿將種常有此意

西軒畫枯木怪石　蘇子由

西軒素屏開白雲婆娑老桂依霜輪顧兔出走蟾蜍奔河漢卷海機石蹲牽牛自載倚桂根清風颯然吹四鄰東坡妙思傳子孫作詩彷彿追前人筆墨墮地稱奇珍閑藏不聽落泥塵老人讀書病眼昏一看落筆生精神

子瞻寺壁作小山枯木　黄山谷

海内文章非畫師能回筆法作枯枝豫章從小有梁棟也似鄭公雙鬢絲

題子瞻畫竹石

風枝雨葉瘠土竹龍蹲虎踞蒼蘚石東坡老人翰林公醉時吐出胸中墨

次韻劉貢甫畫松石圖歌　蘇子由

長松大石生長見趨遊塵土嗟空羨寒翠闕心失舊交榮華過眼驚流電破綃買得古畫圖遺墨參差隨斷線樛枝倒掛風自舞直榦孤生看面面故山舊物遠莫致愛此隨人共流轉物生真偽竟何有適意一時寧復辯

少年所好老成癖旁人指笑嗟矜衒京城宅舍松石希
買費百金猶恐賤
　書性之所藏伯時木石屏　僧祖可
此自是我輩物而乃落君家房尚喜周旋顧盼無憂嶪
角風霜
淡巃嵸煙雨色老槎牙霜霰痕想見湘岑落木霧連江
月昏昏
胸中定自有此筆端乃一見之摧却岌峩天柱來成咫

尺岌嵋

書秦處度所作松石

憐君作詩自無敵遊戲詩餘畫成癖高堂奮袖風雨來
霜榦雲根動秋色長懷祝融天柱峰萬年不死之喬松
觀君此畫已無斁不復望雲支瘦節

許貴州出蘇叔黨樹石　周少隱

老坡騎鯨上天去小坡落筆如風雨能添老樹著巖間
為石傳神自翁語兩坡俱死真可惜君有一拳何處得

誰向九原呼此翁為我五日晝一石

花卉

洛陽牡丹圖

歐陽永叔

洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數十種於今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花特異往往變出呈新枝洛人驚誇立名字買種不復論家貲比新較舊難優劣爭先擅價各一時當時絶品可數者魏紅窈窕姚黄妃壽安細葉開尚少

朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖新我未識未信與舊誰姸媸當時所見竒已絶豈有更好此可疑古稱天下無正色但恐世好隨時移鞓紅鶴翎豈不美斂色如避新來姬何況逺說蘇與賀有類異士誇嫱施造化無情宜一槩偏此著意何其私又疑人心愈巧僞天欲鬬巧窮精微不然元化朴散久豈特近歲尤澆漓爭新鬬麗若不已更後百載知何為但應新花日愈好

惟有我老年年衰

和楊直講夾竹桃花圖 梅聖俞

桃花夭紅竹淨綠春風相間連溪谷花留蜂蝶竹有禽三月江南看不足徐熙下筆能逼真蠒素畫成纔六幅萼繁葉密有向背枝瘦節踈有直曲年深粉剥見墨蹤描寫工夫始驚俗初從李氏國破亡圖書散入公侯族公侯三世多衰微竊貿擔頭由婢僕太學楊君固甚貧直緣識别争來鬻朝質綈袍暮質琴不憂明日鐺無粥

裝成如得驪頷珠誰能更問龍牙軸竹真似竹桃似桃
不待生春長在目

王晉叔所藏畫跋尾五首　蘇子瞻

徐熙杏花

江左風流王謝家盡攜書畫到天涯却因梅雨丹青暗
洗出徐熙落墨花

趙昌四季

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉

自是風流時世妝 芍藥

楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看開卷便知歸路近

劍南樵叟為施丹 躑躅

輕肌弱骨散幽葩真是青裙兩髻丫便有佳名配黃菊

應緣霜後苦無花 寒菊

遊蜂掠盡粉絲黃落蘂猶收蜜露香待得春風幾枝在

年來殺菽有飛霜 山茶

王伯敭所藏趙昌花四首

梅花

南行渡關山沙水清練練行人已愁絶日暮集微霰慇慇小梅花彷彿吳姬面暗香隨我去回首驚千片至今開畫圖老眼凄欲泫幽懷不可寫歸夢君家倩

黄葵

弱質困夏永奇姿蘇晚涼低昂黄金杯照曜初日光檀心自成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絶誰似昌晨妝與午酔真態含陰陽君看此花枝中有風露香

芙蓉

清飈已拂林積水漸收潦谿邊野芙蓉花水相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿强一笑暮景迫摧倒凄涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人劍南老

山茶

蕭蕭南山松黄菊隕勁風誰憐兒女花散火冰雪中能傳歲寒姿古來惟丘翁趙叟得其妙一洗膠粉空掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工

題楊次公春蘭

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

題楊次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同曾為水仙佩相識楚辭中幻色雖非實真香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通

題王居士所藏王友畫桃杏花二首　黄山谷

陵雲一笑見桃花三十年來始到家從此春風春雨後

亂隨流水到天涯

陵雲見桃萬事無我見杏花心亦如從此華山圖籍上

更添潘閬倒騎驢

次韻酧戚秘丞墨桃二首　劉叔贛

度索方殊域崑崙豈素封幾人曾白眼吾子幸先容晦

迹煤炲暗含滋沆瀣濃上林求異木詔使會尋蹤

春華各自媚秋實頓能殊悴貌從黎黑丹心固實膚榴

花隨使者荔子賜匈奴寄語元都客相疑失味腴

題趙丞瑞薏苡圖 呂居仁

甘泉殿中芝九莖不與百草同條生當時祥瑞已稠疊薏苡亦未來爭衡漢皇不容矍鑠翁此物乃與明珠同爾來萬物更變化薏苡寧甘死荒野故遣根苗霜雪白炯若微月來清夜趙郎好事古亦無俯拾旁觀盡圖畫畫師不辯粉繪費過時亦得千金價君不見古來異瑞與奇祥何曾不致南宮下

唐人畫牡丹圖二首 陳子高

重樓傑閣上煙霞戟帶飄飄護翠華侍女番休春醉著不知野鹿犯宫花

殘紅通白及時開不費君王羯鼓催玉笛重拈天一笑外邊蜂蝶等閑來

題崇蘭圖二首 陳去非

兩公得我色敷腴藜杖相將入畫圖我已夢中略識路秋風舉袂不踟蹰

奕奕天風吹角巾松聲水色一時新山林從此不牢落

照影溪頭共六人

題采菊圖并序　　韓子蒼

往在京口為曽公卷題采菊圖九日東籬采落英白衣遥見眼能明向令自有杯中物一段風流可得成棻天啟屢哦此詩以為善然余嘗謂古人寄懷於物而無所好然後為達況淵明之真其於黄花直寓意耳至言飲酒適意亦非淵明極致向使無酒但悠然見南山其樂多矣遇酒輒醉醉醒之後豈知有江州太守

哉當以此論淵明復作二首

黄菊有何好且寄生平懐遇酒興不淺無酒意亦佳此理誰復明自昔寡所諧空餘采菊圖寂寞懸高齋

今日菊始華叢鴈鳴相和若無一觴酒如此重九何悠然數酌盡會心豈在多醒來不復記散髮東山阿

題梅蘭圖二首

寒梅在空谷本自凌冰霜託根傲衆木開花陋羣芳遥風遞清氣迴水涵孤光美實初可口採掇升巖廊念爾

如傅說和羮初見嘗不須羨幽蘭深林自吹香

幽蘭不可見羅生雜榛菅微風一披拂餘香被空山凡卉與春競念爾意獨閒弱質雖自保孤芳誶誰攀高標如湘纍歲晚投澄灣不須羨寒梅粉骨鼎鼐閒

題徐熙花　王介甫

徐熙丹青葢江左杏枝偃蹇花婀娜一見眞爲値芳時安知有人槃礴贏同朝衆史共排媢亦欲學之無自可錦囊深貯幾春風借問此木何時果

李才元寄示蜀中花圖　范景仁

自古成都勝開花不似今徑圍三尺大顔色幾重深未放香噴麝仍藏蘂散金要知空相喻聊見主人心

和　韓子華

徑赤千餘朶矜誇古復今錦城春物異粉面瑞雲深賞愛難忘酒珍奇不費金應知色空理夢幻即懽心

和　韓持國

勝事常歸蜀奇葩又驗今仙冠裁樣巧彩筆費功深白

豈容施粉紅須陋間金洛花有間金紅不嗟珍賞異千里見君心

和　闕名

牡丹名品衆特地感於今西子含羞甚東君著意深障行施爛錦屋貯用黄金妾娉羣花卉那能不賞心

和　司馬君實

高士閑居舊名花獨步今移從洛浦遠濯自錦江深傳得巫山貌非因延壽金不須天女散已解動禪心

壯丹開蜀圃盈尺莫如今妍麗色殊衆栽培功倍深矜誇傳萬里圖寫費千金難就朱欄賞徒搖逺客心

和 范堯夫

書鄢陵王主簿所畫折枝二首 蘇子瞻

論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人詩畫本一律天工與清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神如何此兩幅疎淡含精匀誰言一點紅解寄無邊春

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀摇蕩花間雨雙

翎決將起衆葉紛自舉可憐采花蜂清蜜寄兩股若人富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲求妙語

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴人尹白能之為賦一首

造物本無物忽然非所難花心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶踈態自完蓮風盡傾倒杏雨半摧殘獨有狂居士求為黑牡丹兼書平子賦歸向雪堂看

觀黄筌畫花 崔德符

蒼顔白髮我雖陳見了青紅幾度新更向黄生毫末裏全家看畫劍南春

淺淺紅顋與白腮卧枝斜葉抱新開何人與作春風面誑得蜂兒日日來

次韻張敏叔畫桃早梅二絶 僧慧洪

要看江雨滴殘春作陣驚飛亂蝶羣好在一枝長不死謾煩詩句掃煙雲

玉骨冰姿過眼空却須摹刻倩詩工暗香錯莫誰知寫

多謝黄昏一再風

題徐李功畫墨梅木犀二首　周少隱

夜色無人能畫徐郎挽上寒枝彷彿孤山盡處黄昏月到花時

細雨欲催秋晚幽花已著寒枝似我江南九月西風馬上歸時

屋舍器用

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖　蘇子瞻

樂天早退今安有摩詰長閑古亦無五畒自裁池上竹十年空看輞川圖近聞陶令開三徑應許揚雄寄一區晚歲與君同活計如雲鵞鴨散平湖

題滑州畫舫齋贈李公擇學士 蘇子由

窗户重重向日明船居氣味此中生汀洲出沒叢花短波浪澄虚兩岸平竄逐南來身未穩安閑感物意猶驚前賢事跡君今似不愧當年畫舫名 歐陽公南還佐是邦而為此齋公擇之謫亦從南來故云

題李公麟山莊圖并序

伯時作龍眠山莊圖由建德館至垂雲沜著錄者十六處自西而東凡數里巖崿隱見泉源相屬山行者路窮於此道南溪山清深秀峙可游者有四曰勝金巖寶華巖陳彭漈鵲源以其不可緒見也故特著於後子瞻既為之記又屬轍賦小詩凡二十章以繼摩詰輞川之作云

龍眠淨淥中微吟作雲雨幽人建德居知是清風主　建德館

此心初無住每與物皆禪如何一丸墨舒卷化山川　墨禪堂

佛口如瀾翻初無一正定畫作正定看於何是佛性　華巖堂

清溪便種稻秋晚連雲熟不待見新春西風鄰自足　雲鄰閣

山開稍有路水放亦成川遊人得所息真意方澹然　發真塢

山居少華麗牽茅結淨屋此間不受塵幽人亦新沐　鄰茅館

泉流逢石缺脈散成寶網水作瓔珞看山是如來相　瓔珞巖

石室空無主浮雲自去來人間春雨足歸意帶風雷　棲雲室

世道自碎破全理未嘗違溪山亦何有永覺平日非　秘全菴

共恨春不長逡巡就搖落一見洞中天真知世間惡　延華洞

石門日不下潭鏡月長臨細細溪風渡相看識此心　澄元谷

巖花不可攀翔蕊久未墮忽下幽人前知子觀空坐　雨花巖

層崖落飛泉微風泛喬木坐遣谷中人家家有琴筑　泠泠谷

白龍晝飲潭修尾拄石壁幽人欲下看雨雹晴相射　玉龍峽

倚崖閒翠壁臨潭置苔石有所獨無人君心得未得　觀音巖

未見垂雲泝其如歸興何路窮雙足熱為我洗磐陀　垂雲泝

置馬步巖間巖前得平地肴蔬取行庖粗飽有遺味　勝金巖

團團寶華巖重重蔭珍木歸來得商鼎試浴溪邊綠 寶華巖

蒼壁立精鐵縣泉瀉天紳山行見已久指與未來人 陳彭淥

深溪鼉魚驕石瘦椿楠勁借子木蘭船寬我芒鞋病 鵲源

王詵都尉寶繪堂詞

侯家玉食繡羅裳彈絲吹竹喧洞房艮歌妙舞奉清觴

白日一醉萬事忘百年將種存慨慷西取庸蜀踐戎羌

戰袍賜錦盤鵰章寶刀玉玦餘風霜天孫渡河夜未央

功臣子孫白且長朱門甲第臨康莊生長介胄羞膏粱

四方賓客坐華堂何用為樂非笙簧錦囊犀軸堆象牀
竿叉連幅翻雲光手披横素風飛揚長林巨石插雕梁
清江白浪吹粉牆異花没骨朝露香徐熙畫花落筆縱横其子崇嗣變格以五色染就不見筆跡謂之没骨蜀趙昌益用此法耳鷙禽猛獸舌齶張騰踏騕褭
聯驌驦噴振風雨馳平岡前數顧陸後吳王老成雖喪
存典常坐落不識視茫洋騏驎飛煙郁芬芳卷舒終日
未用忙遊意淡泊心清涼屬目俊麗神激昂君不見伯
孫孟孫俱猖狂干時與事神彿㓕

諸子將築室以畫圖相示三首

還家卜築初無地隨分經營似有時多斫脩篁終未忍畧存古栢更無疑畫圖且作百間計入室猶應二歲期得到安居真老矣一生歌哭任於斯

舊廬近已借諸子新宅分甘臨老時萬里松楸終獨往四方兄弟亦何疑竹間疏屋幽人到林上長松野鶴期已覺南軒嘶衛賜可憐黄犬哭秦斯

積因得果通三世臨老長閑自一時久爾觀心終未悟

偶然見道了無疑南遷北返我何病片瓦尺椽天與期

自斷此生今已矣世間何物更如斯

二菴圖 饒德操

人說雙菴鸕壁顛妙高峰頂四禪天夢魂似亦曾招手

昔定光師先居天台佛隴峰其後智者後至定光曰此處金地吾已居之北峰銀地師可居焉智者嘗有招手之夢

千里猶堪論比肩 古語云千里一士尚曰比肩 淥水白雲同一妙

蒼松翠竹自相鮮誰能為作虎頭畫傳與人間五百年

顧長康嘗畫謝幼輿在巖石裏

盤車圖

歐陽永叔

淺山嶙嶙亂石矗矗山石硗聱車碌碌山勢盤斜隨澗谷側轍傾轅如欲覆出乎兩崖之隘口忽見百里之平陸坡長坂峻牛力疲天寒日暮人心速楊褒忍飢官太學得錢買此纔盈幅愛其樹老石硬山回路轉高下曲直橫斜隱見妍媸向背各有態遠近分毫皆可辨自言昔有數家筆畫古傳多名姓失後來見者知謂誰乞詩梅老聊稱述古畫畫意不畫形梅詩詠物無隱情忘形

得意知者寡不若見詩如見畫乃知楊生真好奇此畫

此詩兼有之樂能自足乃為富豈必金玉名高貴朝看

畫暮讀詩楊生得此可不飢

觀楊之美盤車圖　梅聖俞

谷口長松葉老瘦澗畔古樹身枯高土山慘淡遠復遠

坡路曲折盤車勞二車回正輚接軫繼下三車來巇嶮

過橋已有一乘歇解牛離軛童可哂黃衫烏巾驅舉鞭

經險就易將及前轂輪旁側輻可數跡角攙錯行相聯

古絲昏昧三尺絹畫此當是展子虔坐中識别有公子意思往往疑魏賢子虔與賢皆妙筆觀玩磨滅窮嵗年塗丹抹青尚欺俗旱龍雨日猶賣錢是亦可以秘疑亦可以捐為君題卷尾願君世世傳

題宗子趙明叔盤車圖後 饒德操

跌宕平生萬里程盤車一展老心驚溪昏樹老牛爭力似聽當年風雨聲

畫車詩二首 蘇東坡

何人畫此雙輪車便是當年欹器圖上易下難須審細

左提右挈免疎虞

九衢歌舞頌王明誰測寒泉獨自清賴有千車能散福

化為膏雨滿重城

同原甫詠秘閣藏古器圖　劉叔贛

黄占金寳氣天瑞告成功績事今時絶書文自古同搭

鉤記亞鉊按刻異桓公壓世無由覩崑山策府中

題齊安新刻雪堂圖　周少隱

名駒汗血久不聞天遣兩蘇空馬羣當時二十出西蜀
已說賈生能過秦玉堂詞翰不起草建隆以來能幾人
功名後世只忠讜流落一生甞苦辛心知才大難為用
小折波濤入嘲弄偶結江邊一把茅來作黄州六年夢
勸君慎勿剪柔柯雪堂楊柳公親種扁舟夜入赤壁江
手持杯酒澆周郎酒醒月落賦已就東方日白天相將
爾來不知誰好事畫寫公詩畫圖裏短披雖在人已亡
空看江波接天起浮雲滅盡名不磨千古長流似江水

屏扇

題海圖屏風　白樂天

海水無風時波濤安悠悠鱗甲無小大遂性各沈浮突兀海底鼇首冠三神丘釣網不能制其來非一秋或者不量力謂兹鼇可求䝤屭牽不動綸絶沈其鉤一鼇既頓頷諸鼇齊掉頭白濤與黒浪呼吸繞咽喉噴風激飛廉鼓浪怒陽侯鯨鯢得其便張口欲吞舟萬里無活鱗百川多倒流遂使江漢水朝宗意亦休蒼然屏風上此

畫良有由

吴子野將出家贈扇山枕屏　蘇子瞻

峩峩扇中山絶壁信天剖誰施大圓鏡衡霍入户牖得之老月師畫者一醉叟常疑若人胸自有雲夢藪千巖在掌握用捨彈指久低昂不自知恨寄兒女手短屏雖曲折高枕謝奔走出家非今日法水洗無垢浮游雲釋嶠燕坐柳生肘忘懷紫翠間相與到白首

畫枕屏　蘇子由

繩牀竹簟曲屏風野水遥山霧雨濛長有灘頭釣魚叟

伴人閒卧寂寥中

和張耒高麗松扇　蘇子瞻

可憐堂堂十八公老死不入明光宫萬牛不來難自獻

裁作團團手中扇屈身蒙垢君一洗掛名君家詩集裏

猶勝漢宫悲婕妤網蟲不見乘鸞子

書皇親扇

十年江海寄浮沈夢繞江南黄葦林誰謂風流貴公子

筆端還有五湖心

題小景扇　黄山谷

草色青青柳色黄桃花零落杏花香春風不解吹愁却春日偏能惹恨長

謝鄭閎中惠高麗畫扇二首

會稽内史三韓扇分送黄門畫省中海上人煙來眼界全勝博物注魚蟲

蘋汀游女能騎馬傳道蛾眉畫不如寳扇真成集陳隼

史臣今得殺青書

題惠崇畫扇

惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影橫斜人不見鴛鴦相對浴紅衣

畫雪扇子　劉叔贛

灑落瑤花溥蒼茫殺氣深因風驚拂面濯熱幸開襟夜色非關月朝雲不待陰秋風未應起好在郢中吟

題宗室大年畫扇四首　晁無咎

柳動鷰初來波生鴈將去惟有小崧高蒼蒼自如故

鸜之仍鴝之爾名今是非人言不踰濟何事滿苔磯

西風入叢竹慘澹帶秋陰驚起中泜鴈衡陽萬里心

王孫蘊奇意繞素淡雲煙借與王摩詰含毫思邈然

題世南畫扇　蔡天啓

野水潺潺平落澗秋風瑟瑟細吹林逢人抱甕知村近

隔屋聞鐘覺寺深

子瞻畫扇　林子仁

夫子江湖客毫端託渺茫攢峰埋暮雨古樹困天霜偪
側餘僧舍溟濛失鴈行死生隨化盡此意獨難忘

題畫扇　程叔易

萬里稻梁高興誰將出入君懷已訝天邊月上更疑蘋
末風來

徐叔明校書篆筆奇古復作丹青為予作漢江

莫靄扇材極妙力求鄙句作此以贈　李商老

曩時徐騎省篆古逼秦相後來得仍孫毫端溟渤壯能

回頓挫姿丹青生意匠餘酣寫便面萬里煙莽蒼何許捕魚郎落日蕩雙槳無勞剪吳松安用買疊嶂真欲老是間塵境孰非攘憐君俱入妙簡遠復清曠定為造物嗔覓句聊分謗

蒲元亨畫四時扇圖　僧慧洪

畫工妙物無不可誰能筆端自忘我醉蒲睡著呼不聞但見解衣盤礴贏起來潄墨滋破研霜綃咫尺開紈扇點綴四時無不有但覺眼前紅綠眩雲破連峰青碧開

林梢時復見樓臺斷橋落日空流水為問秦人安在哉

春山杳靄知何處夏木森森蔽雲雨秋陰未破雪滿山

笑指千峰欲歸去看山對客憶峩嵋客去愁多自不知

滿眼匡廬看畫軸平生坐愧虎頭癡萬法浮雲定何有

白鶴歸來千載後江山長在世身忙歲月不移舟壑走

對此未歸心欲折借君玉斧脩圓月會看談笑滿清風

詎使人間長炎熱

題扇

王介甫

玉斧脩成寶月圓月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世
鬢亂釵横特地寒

聲畫集卷六